

GUIÓN DE ESTUDIO 1ª, 2ª Y 3ª EVALUACIÓN
ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO
2º PMAR

1ª EVALUACIÓN

1. Para que una secuencia de enunciados sea considerada un texto, ¿qué tres propiedades debe reunir?
2. Características del estilo informal y coloquial
3. ¿Qué son las palabras patrimoniales?
4. ¿Qué son los préstamos? ¿Cuáles son los principales préstamos de castellano?
5. ¿Qué es la literatura? ¿Qué elementos intervienen en una comunicación literaria?
6. ¿Cuáles son los dos tipos de textos literarios más antiguos que se conservan?
7. ¿A qué llamamos género literario? Cita los más relevantes

8. Completa la siguiente tabla:

Tipo de texto	Intención	Ejemplos

9. En toda narración aparecen 5 elementos, ¿cuáles son?
10. ¿De qué tipo pueden ser los textos descriptivos? Explícalos.
¿Qué tipo de palabras predominan en los textos descriptivos?
11. Características de los textos expositivos
12. ¿A qué llamamos tecnicismos? ¿Mediante qué procedimiento se forman?

13. ¿Qué temas se tratan en la obra de Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique?
14. Análisis métrico y justificación del género al que pertenecen
15. ¿En qué tres partes se divide el poema del Cantar del Mio Cid?
16. Clasificar conceptos al género al que corresponda
17. Localiza en un mapa de Europa
Ríos: Sena, Rin, Elba, Vístula, Volga, Danubio, Po
Montañas: Macizo Central, Pirineos, Apeninos, Alpes, Cárpatos, Balcanes, Caúcaso,Urales, Montes Escandinavos, Mont Blanc, Elbrus
18. Localiza en un mapa de España
Ríos: Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir, Ebro, Júcar, Segura
Montañas: Sistema Ibérico, Sistema Central, Macizo Galaico, Montes Vascos, Montes de Toledo, Montes de León, Cordillera Penibética, Subética,Cordillera Costero-Catalana, Pirineos,Sierra Morena, Aneto, Mulhacén, Teide
Golfos: Vizcaya, Cádiz, Almería, Valencia,Rosas
Cabos: Machichaco, Ajo, Peñas, Estaca de Bares, Fisterra, San Vicente, Punta de Tarifa, Gata, Palos, de la Nao
19. Repasar los apartados de ortografía

2ª EVALUACIÓN

20. ¿Cómo es la distribución de la población mundial en la actualidad? Calcula la tasa de natalidad y tasa de mortalidad
21. ¿Por qué emigran las personas?
22. ¿Cómo se clasifica la población laboral?
23. ¿En qué sectores se reparte la población activa?
24. ¿Qué criterios diferencian a una ciudad de un pueblo?

Criterios	Ciudad	Pueblo

25. Relaciona conceptos urbanísticos con sus consecuencias
26. ¿Qué es un sustantivo? ¿Cómo se clasifican?
Analizar morfológicamente
27. ¿Qué es un adjetivo? ¿Y un epíteto?
28. ¿Qué es un determinante? Pon un ejemplo. ¿Y un pronombre? Pon un ejemplo
29. Clasificar en artículos demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales
30. ¿Qué es un verbo? Analizar morfológicamente
31. ¿Qué es un adverbio? Cita tres ejemplos
32. Enumera las preposiciones
33. ¿Qué es el Renacimiento?
34. ¿En qué grupos puede dividirse la lírica de esta época?
35. Repasar los apartados de ortografía

3ª EVALUACIÓN

36. ¿Qué es un enunciado?
37. ¿Qué tipo de enunciados conoces?
38. Clasificación de los enunciados según la intención del emisor
39. ¿Qué tipos de grupos sintácticos conoces?
40. Indica cuál es el núcleo y a qué grupo sintáctico pertenecen
41. ¿Cómo identificarías el sujeto de una oración?

42. ¿Por qué dos tipos de monemas están formadas las palabras?
43. ¿Cómo se analiza la estructura de una palabra? Pon ejemplos
44. ¿Qué es el Renacimiento?
45. ¿Cuáles son características más importantes del Renacimiento?
46. ¿Qué otros aspectos relevantes del Renacimiento puedes destacar?
47. Características del teatro en el Renacimiento
48. ¿Qué nuevo género literario surge en el Renacimiento?
49. Características de la Comedia del Arte
50. Indicar tipos de texto literario
51. Rasgos de la tragicomedia
52. La Celestina se considera una obra de transición de la literatura medieval a la renacentista, pues tiene rasgos de ambos tipos de literatura, ¿cuáles son?
53. ¿Qué otros tipos de textos que no pertenecen a la lírica, ni a la narrativa ni al teatro destacaron en el Renacimiento?
54. ¿Qué dos tipos de perífrasis verbales existen? Identificarlas
55. ¿De qué tipo puede ser el predicado de una oración?
56. Transformar oraciones en pasivas
57. Indicar cómo se forman las palabras
58. Analiza sintácticamente oraciones
59. Repasar los apartados de ortografía